

# Великий революционер-демократ

29 октября 1889 года, умер, замученный самодержавием, великий русский революционный демократ, ученый и мыслитель Николай Гаврилович Чернышевский.

Уже в ранней молодости юный Чернышевский решил посвятить себя борьбе за освобождение народа от ига помещичье-жандармской власти. Этой борьбе Чернышевский отдал все свои силы, все знания, всю энергию революционера.

Чернышевский родился 24 июля 1828 года в Саратове. 16 лет он поступил в саратовскую семинарию; затем окончил Петербургский университет. Когда Чернышевский решил жениться, он счел нужным предупредить свою невесту: „У меня такой образ мыслей, что я должен с минуты на минуту ждать, что явятся жандармы, отвезут меня в Петербург и посадят меня в крепость... Кроме того, у нас будет скоро бунт, а если он будет, я буду непременно участвовать в нем“.

В начале 50-х годов начинается кипучая публицистическая деятельность Чернышевского. Поэт Некрасов пригласил его в свой журнал „Современник“; вскоре Чернышевский сделался одним из руководителей этого лучшего русского журнала дореволюционной эпохи.

Будучи разносторонне образованным человеком, Чернышевский выступал на страницах „Современника“ как ученый, публицист, литературный критик. Он писал блестящие статьи по вопросам философии, истории, политической экономии, международной политики, по вопросам искусства и литературы.

К числу важнейших работ Чернышевского относится его ученая диссертация: „Эстетические отношения искусства к действительности“. В этой работе он подверг сокрушительной критике враждебную демократии теорию „чистого“ искусства и подробно обосновал принципы художественного реализма. Чернышевский утверждал, что искусство должно служить задачам переустройства общества, быть орудием борьбы в руках передовых художников.

В своих экономических и философских трудах Чернышевский выступил с разоблачением идеологических позиций господствующих классов. Он отстаивал материали-



Н. Г. Чернышевский.

Рисунок К. Теодоровича.

Фото клише ТАСС.

стическое мировоззрение, критиковал идеализм, поповщину.

Живой интерес к жизни и труду Чернышевского проявили Маркс и Энгельс. Они хорошо знали и высоко ценили экономические работы Чернышевского. В послесловии ко второму изданию „Капитала“ Маркс назвал Чернышевского „великим русским ученым и критиком“.

Чернышевский беспощадно обличал людей, которые на словах сочувствовали народу, а на деле помогали его злейшим врагам. Он высмеивал либералов, которые восхваляли знаменитую „реформу“ (т. е. „освобождение“ крестьян) по существу ограбившую крестьянство. Ленин утверждал, что от сочинений Чернышевского „веет духом классовой борьбы“ (Соч. Т. XVII, стр. 342).

В годы падения крепостного права, когда в России особенно обострились классовые противоречия, участились крестьянские восстания, Чернышевский вместе с другими лучшими людьми ждал народной революции. Он делал все, что мог, для того, чтобы ускорить ее приближение. Он был связан с революционными организациями и кружками; он писал тайные прокламации, в которых призывал крестьянство к организованному участию в будущем всеобщем восстании против угнетателей—помещиков.

Чернышевский был убежден, что революционная борьба масс

есть единственный реальный путь к освобождению. „...Наше положение ужасно, невыносимо,—писал он, обращаясь к Герцену,— и только топор может нас избавить, и ничто, кроме топора, не поможет! К топору зовите Русь..“

Под этими словами Чернышевский понимал необходимость насильственного низвержения ненавистного режима царизма.

Чернышевский пользовался огромной любовью молодого поколения. Но чем больше росла эта любовь, тем больше ненавидело его правительство. Царь и жандармы боялись Чернышевского, боялись его статей, его растущего влияния. В июле 1862 года Чернышевского арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. В одиночном заключении он написал свой знаменитый роман „Что делать?“, в котором любовно нарисовал образы „новых людей“—революционеров.

Два года правительство продержало Чернышевского в крепости. Затем при помощи провокаторов и подложных документов было состряпано обвинение; Чернышевского приговорили к семи годам каторжных работ и к вечному поселению в Сибири. Перед отправкой на каторгу над Чернышевским проделали унижительный обряд гражданской казни. Его выставили на площадь, привязали к позорному столбу; стоя на коленях, он должен был выслушать приговор.

Так самодержавие расправилось с одним из лучших сынов русского народа.

Только в 1883 году Чернышевскому разрешили возвратиться из Сибири. Тяжелые условия 20-летней ссылки совершенно расшатали его здоровье. Но он вернулся еще полный энергии и надежд на продолжение своей деятельности. Однако самодержавие не дало ему возможности работать, самое имя его долгое время было под запретом.

Свободный советский народ всегда будет чтить память великого революционера, пламенного патриота, мечтавшего о счастливом будущем своей страны, отдавшего всю свою жизнь делу ее освобождения.

В. Жданов.