

Нина Михайловна ПАШАЕВА

Историческая библиотека к столетию Парижской

Французский ежегодник 1971

М.: Наука. 1973. С.89-95

Веб-публикация: Vive Liberta, 2011, к 140-летию Парижской коммуны

http://vive-liberta.narod.ru/biblio/biblio_1.htm

В конце файла нами даны ссылки на тематические материалы

В фондах Государственной публичной исторической библиотеки Парижская Коммуна представлена книгами и на русском и на иностранных языках, а также русской и иностранной периодикой. Одних только книг о Коммуне здесь более 500, не считая журнальных статей и работ, частично касающихся ее истории. В библиотеке мы находим большую часть тех источников и литературы, которые приводятся в источниковедческой и историографической главах советского капитального труда по Коммуне¹.

В настоящем очерке мы дадим характеристику фондов библиотеки и остановимся на наиболее редких и малоизвестных изданиях.

В юбилейные дни Парижской Коммуны в Исторической библиотеке была развернута большая выставка книг, журнальных статей, иллюстраций. На выставке были представлены наиболее интересные материалы из большой коллекции, посвященной Парижской Коммуне, которая постепенно собиралась в библиотеке.

Советские издания были также экспонированы на научной юбилейной сессии, которую организовал Институт всеобщей истории в середине февраля 1971 г. С большим интересом выставку осмотрели ученые — специалисты Советского Союза, а также принимавшие участие в сессии зарубежные гости, среди них Жак Дюкло, Жан Брюа, Клод Виллар и др.

Экспозиция выставки открывалась подборкой высказываний о Коммуне Маркса, Энгельса, Ленина. Широко был представлен раздел источников. Отметим прежде всего официальный орган Коммуны. В библиотеке хранится весь комплект газеты «Journal officiel de la République Française» за период существования Коммуны с № 79 по № 144 — с 20 марта по 24 мая 1871 г. Официальный орган Коммуны давно описан в литературе. Заметим лишь, что газета многосторонне отражала пульс жизни города — здесь и официальные сообщения, декреты и т. д., и неофициальная часть, где содержатся корреспонденции из-за границы, материалы о работе Коммуны, списки раненных в последних боях, с указанием имени, адреса и места настоящего нахождения, некрологи и пр. и пр. Бросается в глаза большое количество объявлений книготорговцев. Издатели предлагали шедевры французской художественной литературы —

¹ «Парижская Коммуна 1871 г.», т. II. М., 1961, стр. 566—636. Сравнивая фонды Исторической библиотеки с фондами четырех других научных библиотек Москвы, мы убеждаемся, что только коллекция Государственной ордена Ленина библиотеки СССР им. В. И. Ленина по истории Коммуны может поспорить с фондами Исторической библиотеки, причем фонды обеих библиотек во многом дополняют друг друга. Что касается трех других библиотек — Фундаментальной библиотеки по общественным наукам АН СССР, Научной библиотеки им. А. М. Горького МГУ, Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы — фонды их по этой теме гораздо меньше, хотя и там имеются отдельные очень интересные и редкие издания.

Мольера, Расина, словари, например Ларусс XIX в., и др. Газета напечатана ясным шрифтом на дешевой, но добротной бумаге и до сих пор легко читается.

Многочисленные и важные материалы содержатся в фундаментальном издании документов, осуществленном вскоре после разгрома Коммуны ее ярым противником Ш. Добаном². Озлобленный тон издателя и тенденциозность подбора не должны смущать исследователя — в собрании Добана мы находим донесения секретного информационного бюро Коммуны, письма, записки коммунаров, официальные военные донесения и пр.

Ценным, хотя и весьма сложным, источником является трехтомное «Парламентское расследование восстания 18 марта», издание, предпринятое в 1872 г. версальским правительством с целью опорочить Коммуну. В том же, 1872 г. вышло полное переиздание всех материалов в одном томе. Именно этот однотомник имеется в библиотеке³. Большой интерес представляет редкое издание — «Французские политические афиши». Том 2 относится к Коммуне, в нем воспроизведено с факсимильной точностью более 700 афиш⁴. Упомянем также другое издание 118 документов Коммуны — листовок, афиш и пр., — опубликованных Майаром в 1871 г.⁵ Большое место в фондах библиотеки занимает мемуарная литература. Здесь представлены мемуары и членов Коммуны, и их врагов, и посторонних свидетелей.

Особо следует сказать об изданиях источников, осуществленных советскими учеными. Это протоколы заседаний Коммуны, выпущенные у нас дважды — в 1933 и 1959—1960 гг., письма рабкоров Коммуны, также вышедшие двумя изданиями (1933 и 1937), издание Централжива «Царская дипломатия и Парижская Коммуна 1871 г.», воспоминания Луизы Мишель, Гюстава Лефрансе, Анри Рошфора и др.

Литература о Парижской Коммуне, собранная в библиотеке, настолько обширна, что не представляется возможным охарактеризовать ее подробно. Отметим только, что на выставке были представлены зарубежные, прежде всего французские, работы, начиная с 1871—1872 гг. вплоть до самых последних трудов Жака Дюкло, Мориса Шури и др., а также русские дореволюционные работы и публикации о Коммуне и обширная советская литература.

Большой интерес представляют весьма полно подобранные в библиотеке ~~иллюстративные материалы о Коммуне. Число их нам известно, специально этой темой никто не занимался.~~ Между тем иллюстрации сами по себе являются документами эпохи. Остановимся на материалах, отражающих события 1871 г. Отметим среди них два весьма редких издания. Оба они исходят от кругов, враждебных Коммуне.

Первое из них — собрание автографов, портретов деятелей, иллюстраций, связанных с периодом Коммуны. Оно носит название «Автограф. События 1870—1871»⁶. Издание является почти периодическим, хотя имеет титульный лист и сплошную пагинацию. Первый номер этой (второй) серии вышел 2 сентября 1871 г. Выпуски выходили еженедельно, каждую субботу. Всего вышло 52 выпуска, в нашем переплете их 26 — до 24 февраля 1872 г.⁷ Издание выходило, как говорится в предисловии, в тот момент, «когда 3-й военный суд Версаля должен вынести свой первый приговор. Предоставим же достаточно места и для судей и для обви-

² Ch. Dauban. Le fond de la société sous la Commune. Paris, 1873.

³ «Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars 1871». Paris, 1872.

⁴ «Les murailles politiques françaises», t. 2. La Commune. Paris — Versailles — La province. 18 mars — 27 mai 1871. Paris, 1871.

⁵ P. Maillard. Affiches. Profession de fo. Documents officiels. Clubs et comités. Paris, 1871.

⁶ «L'Autographe. Evénements de 1870—1871». Introduction par M. Jules Janin. Paris, 1871.

⁷ В Научной библиотеке МГУ им. А. М. Горького имеется и вторая часть № 27—52, датированная 2 марта — 24 августа 1872. На этом издание заканчивалось.

няемых, не забывая, что и война и падение Империи включены в нашу программу» (стр. 1). Подборка сделана отнюдь не сторонником Коммуны. Портреты «жертв» Коммуны представлены здесь в большом количестве, однако мы почти не найдем портретов героев Коммуны. Но несмотря на некоторые озлобленные выпады составителя, которые он пытается замаскировать мнимой беспристрастностью, все же и в этом издании мы находим множество интереснейших документов эпохи — и карандашный набросок портрета Домбровского (стр. 39), и автограф-черновик воззвания Делеклюза к жителям деревень (стр. 88), и копию с рисунка Курбе (стр. 19), и великолепный шарж на Наполеона III (стр. 33). К сожалению, часть автографов не расшифрована.

Второе из упомянутых нами изданий носит название «Париж в зареве. История Коммуны 1871»⁸. Автор его Жорж Бель. Оно, очевидно, тоже увидело свет непосредственно после разгрома Коммуны (год и место издания не указаны нигде), и также носит печать враждебности к коммунарам. Выходило оно, очевидно, отдельными выпусками, возможно, в качестве приложения к «L'Illustration»⁹. Всего в законченном издании 15 выпусков. Оно содержит текст и огромное количество иллюстраций. Разумеется, автора более всего интересуют респектабельные изображения Тьера и Мак-Магона, картины пылающего Парижа и его развалины, изображение казни заложников при Коммуне, страшной груды их тел, похорон архиепископа Парижского и др. Весьма показательно, что не приводится ни одной картины расстрела коммунаров, точно коммунары только попадали в плен. И тем не менее от иллюстраций веет эпохой и — хотел того автор или нет — производят глубокое впечатление и возведение баррикад, и баррикады разбитые, с последними защитниками, и пленные коммунары в разных местах заключения, и, наконец, виды Новой Каледонии и изображение узников на борту корабля, увозящего их в ссылку.

Совершенно иной характер носит издание, в котором подобраны фотографии и фотокопии документов под названием «Париж во время Коммуны»¹⁰. Составителя его нам не удалось установить. Судя по предисловию, а также по характеру издания, оно относится к концу XIX в. Автор пишет во введении: «Много томов написано о Коммуне: одни ее защищают, другие на нее нападают. Мы хотели дать просто и без комментариев фотографические изображения людей и событий, только неопровержимые документы». Здесь приводятся портреты коммунаров и версальцев, фоторепродукции афиш и воззваний, фотографии баррикад и пр. Интересно, что автор все же дает текстовые пояснения, в частности, о дальнейшей судьбе коммунаров.

Прекрасным собранием иллюстративных документов является и посвященный 1870—1871 гг. труд Армана Дайо¹¹ — один из его великолепной серии иллюстрированных изданий. Автор дает все, что возможно было собрать по истории того периода, — многочисленные фотографии, рисунки, оригинальные и переснятые из современных газет и журналов, портреты. Все это максимально комментировано автором, стремившимся сохранить беспристрастие. Книга составлена с тактом и вкусом. Так, раздел «Коммуна, суббота 18 марта 1871 — воскресенье 28 мая 1871» открывается крылатой аллегорией Коммуны работы Кранэ. Разворот предыдущей страницы заканчивается карикатурой Анкура «Конец одной легенды», представляющей Наполеона III в виде жалкого оборванца. Интересно множество современных карикатур, среди них — прекрасная карикатура Домье из «Шари-

⁸ Georges Bell. Paris incendié. Histoire de la Commune 1871.

⁹ Во всяком случае, в приклеенном к № 3 уведомлении говорится, что подписчики «Иллюстрасьон», желающие получить эту газету, должны послать деньги туда-то.

¹⁰ «Paris sous la Commune. Par un témoin fidèle: la photographie». Bureau du vente 17, Rue du Croissant.

¹¹ A. Dayot. L'Invasion. Le siège 1870. La Commune 1871. Paris, 1901.

вари», изображающая Вольтера, со своего памятника аплодирующего коммунарам, разрушающим гильотину (стр. 274), редкая карикатура на Тьера работы Жюля (стр. 335) и мн. др. Очень интересны портреты коммунаров (их приведено несколько десятков), редкие фотографии баррикады с ее защитниками (стр. 303), осужденных женщин-коммунарок и список их имен и фамилий (более 200). В конце издания, среди других, помещены портреты Карла Маркса, Бакунина и посмертная маска Бланки (стр. 369).

Большой интерес читателей вызвали русские революционные издания о Коммуне, весьма полно представленные в библиотеке. Русские отклики на события Коммуны известны в историографии, поэтому мы ограничимся лишь упоминанием о книге Луи Натанаэля Росселя, изданной Амигом в 1871 г. и в 1872 г. переведенной на русский язык Н. Павловским¹². Книга была тотчас же запрещена цензурой и почти весь тираж уничтожен. В библиотеке хранится один из немногих уцелевших экземпляров.

Своеобразным документом эпохи является книга П. Лаврова «18 марта 1871 года», изданная в Женеве в серии «Русская социально-революционная библиотека» типографией «Работника» и «Громады» в 1880 г.

Революция 1905 г. вызвала к жизни массу революционных изданий, и среди них книги о Коммуне занимали почетное место. Впервые вышел на русском языке ряд революционных источников. Так, например, «История Коммуны» Лиссагарэ была издана в 1905—1906 гг. девять раз¹³. В библиотеке имеется семь изданий в различных переводах¹⁴. Из них отметим перевод под редакцией Луначарского, перевод В. Иванова, снабженный многочисленными иллюстрациями, а также изложение истории Коммуны по Лиссагарэ, осуществленное М. Н. К.

В «Новой библиотеке» под № 11 вышла книга Артура Арну «Народ и правительство Коммуны» в переводе К. Горкина под редакцией К. Гана и книжка Б. Бакса «Парижская Коммуна 1870—71 гг.» в переводе с английского А. С-ва — обе в издании «Донская речь» и др.

Из многочисленных брошюр, хранящихся в библиотеке, отметим работу В. Либкнехта «18-ое марта. Июньская резня в Париже. Кровавая неделя в Париже» в переводе А. Горовиц, изданную в Петербурге в 1906 г.; «Ответ Версальскому собранию» К. Ф. Гамбона, изданный в Петербурге в книгоиздательстве «Молот»; два издания речи Варлена перед судом — оба раза они изданы в Петербурге — в 1905 г. в издательстве «Луч» в «Рабочей библиотеке» под № 1 и в 1906 г. вместе с речью Петра Алексеева в книгоиздательстве «Новый мир» с предисловием Веры Засулич¹⁵.

Интересна также публикация речи Г. Геррона «От революции к революции. Уроки Парижской Коммуны 1871 г.» в переводе с английского М. Брагина с комментариями переводчика.

¹² Россель. Посмертные записки, сочинения и письма, собранные и приведенные в порядок Жюлем Амигом. Перевод с французского под редакцией Н. Павловского. СПб., в типографии А. Траншеля, 1872.

¹³ См. Б. С. Итенберг. Россия и Парижская Коммуна. М., 1971, стр. 185.

¹⁴ Засулич. История Коммуны 1871 г. М., Книгоиздательство Л. Д. Мягкова «Молокол», 1905; то же. Полный перевод с французского М. Н. Тимофеевой с приложением карты-плана Парижа. Вып. 1—2. СПб., «Просвещение», 1906 (Библиотека «Просвещение»); то же. Издание редакции «Наука и жизнь», 1906, б. м. (в библиотеке издание дефектное до XVII главы); то же. Полный перевод под редакцией В. Базарова. СПб., 1906 (Дешевая библиотека товарищества «Знание», № 274); то же. С послесловием С. Мендельсона, перевод (со 2-го немецкого издания, просмотренного автором) А. Радомысльского под редакцией А. Луначарского. СПб., Книгоиздательство «Молот», 1906; то же. С приложением очерка Станислава Мендельсона «Причины и внутренние движущие силы Коммуны». Полный перевод с французского В. Иванова. СПб., изд. Н. Глаголева, б. г.; История Парижской Коммуны 1871 г. (по Лиссагарэ). Составил М. Н. К. СПб., издание «Библиотеки для всех» О. Н. Рутенберг и А. И. Жуковой, 1906.

¹⁵ Две речи. I. Речь Петра Алексеева. Предисловие Г. Плеханова. II. Речь Варлена перед судом исправительной полиции. Предисловие В. Засулич. СПб., книгоиздательство «Новый мир», 1906.

Весьма любопытно издание брошюры М. Бакунина «Первый опыт социальной революции». Она вышла в сборнике «Союз равных»¹⁶, состоящем из отдельных произведений анархистов, снабженных каждое отдельной пагинацией и титульным листом. Таким образом, сборник можно было сразу превратить в ряд отдельных брошюр. В библиотеке имеется и сам сборник и отдельно брошюра Бакунина.

Своеобразным отголоском эпохи является конволют, хранящийся в библиотеке под шифром КР 57⁷/₁₁₀. На корешке значится: «Из истории Франции». 22 брошюры, сплетенные в нем, изданы в 1905—1906 г. различными издательствами и, судя по переплету, тогда же вместе переплетены. На всех печать владельца: «Богдан Степанович Боднарский». Конволют принадлежал известному русскому, а затем советскому библиографу Б. С. Боднарскому (1874—1968), причем буква «i» в печати и весь облик конволюта позволяют предположить, что он был собран ученым в молодые годы. В библиотеку он поступил из Исторического музея. В конволюте — материалы по истории революций во Франции: ряд брошюр о Великой французской революции, о революциях 1830 и 1848 гг. и, наконец, о Коммуне. По истории Коммуны мы находим в нем в том же издании «Донская речь» работу Карла Маркса «Общественное движение во Франции (1870—1871)» (т. е. «Гражданская война во Франции»); рецензию Вильгельма Либкнехта на книгу Лиссагарэ под названием «О Коммуне 1871 года», изданную отдельной брошюрой в знаменитом издательстве «Библиотека Марии Малых» (без указания года); и, наконец, брошюру А. Арну «Мертвецы Коммуны» (СПб., 1905, издательство «Молот»). Брошюра эта носит революционный, зажигательный характер. «Обнажайте головы — я буду говорить о мучениках Коммуны!» — так начинает автор, а кончает «грозными словами, сказанными Ферре перед военным советом, которому поручено было» резать его «на законном основании»: «Как член Коммуны, я во власти ее победителей. Они хотят моей головы — пусть берут ее. Никогда я не попытаюсь спасти свою жизнь подлостью. Я жил свободным, таким и умру. Прибавлю еще одно: счастье изменчиво. Будущему поручаю я заботу о моей памяти и мою месть». «И будущее исполнит это завещание» — так заканчивается брошюра.

С наступлением реакции исчезли и издания о Коммуне. Но начиная с 1917 г. появилась масса работ о Коммуне. Это большей частью брошюры, причем чрезвычайно разношерстные и разноплановые. Исследование направления, содержания, научного и политического уровня этих брошюр, а также языка, стиля, агитационных приемов может составить тему отдельной работы. Упомянем лишь некоторые материалы о Коммуне того периода из коллекции библиотеки. Тогда были изданы переводы нескольких крупных иностранных трудов. В библиотеке мы находим переиздание «Народной истории Парижской Коммуны» Артура Арну (Пг., 1919), работу Луи Дюбрейля «Коммуна 1871 г.» (Пг., 1920) и др.

Среди большого количества брошюр отметим лишь некоторые. Уже в 1917 г. в «Научно-социалистической библиотеке» под редакцией А. В. Лучачарского выходит очередной раз (пятым изданием) известная нам речь Варлена (Петроград — Одесса, издательство «Пролетарская мысль», 1917). В 1918 г. переиздаются «Мартовские дни» В. Либкнехта, «Мертвецы Коммуны» А. Арну, работы Лафарга, Мендельсона, Вандервельде, Донзеля и др. В 1919 г. переиздается речь Г. Геррона в переводе того же Брагина, но уже без его примечаний¹⁷, и др.

¹⁶ М. Бакунин. Первый опыт социальной революции. (La Commune de Paris et la nation d'Etat). — В кн.: «Союз равных». Сборник статей П. Кропоткина, М. Бакунина, Жана Грера, Элизе Рекалю и др. М., издание «Равенства», 1906.

¹⁷ В. Либкнехт. Мартовские дни 1848 и 1871 гг. М., Изд-во ВЦИК, 1918; А. Арну. Мертвецы Коммуны. М., Изд-во ВЦИК, 1918; П. Лафарг. Патриотизм буржуазии.

Начинают выходить и оригинальные советские брошюры. Среди них отметим много раз переиздававшуюся брошюру В. Быстрянского «Что такое Парижская Коммуна». Как известно, революционер-большевик Вадим Александрович Ватин (партийный псевдоним Быстрянский) (1886—1940) был историком, во время ссылки работником библиотеки. Он участвовал в подготовке Великой Октябрьской социалистической революции, на Втором Всероссийском съезде Советов был избран членом ВЦИК, после победы Октября он — член редакции «Известий ВЦИК» и «Петроградской правды». Именно в годы этой кипучей работы и написан им ряд его популярных брошюр, одной из которых была брошюра о Коммуне¹⁸. В библиотеке она имеется в трех изданиях: в 1918 г. она издана в Москве в издательстве ВЦИК, а в 1919 г. переиздана в Самаре в издании политотдела Туркфронта и в Одессе во Всеукраинском издательстве. В 1921 г. в Петрограде вышли его «Очерки по истории Парижской Коммуны. (18 марта — 28 мая 1871 г.)». Книга эта известна в советской историографии Коммуны, известна и рецензия на нее И. И. Скворцова-Степанова¹⁹. Она считается вместе с книжкой самого Скворцова-Степанова одной из первых советских работ по Коммуне.

Упомянем еще две имеющиеся в библиотеке весьма своеобразные брошюры. Автор одной из них — Ф. Н. Волькенштейн. Брошюра вышла в типографии «Копейка» предположительно в 1917 г. и является образцом «изложения для народа». Приводим из нее несколько строчек наугад: «Из всех дел народных самое трудное и сложное дело — революция: сбросить старую власть, намозолившую шею, и старый порядок, в котором жизнь не в жизнь была, а на их место поставить новую власть и устроить новую жизнь, правильную и радостную, не в унижение, а на почет и счастье человеку. Стоит труда посмотреть, как другие народы в свои времена делали революцию»²⁰ и т. д.

Вторая брошюра вышла в Екатеринбурге в 1920 г. в Уральском областном отделении Государственного издательства. Она представляет собой пьесу «Провозглашение Коммуны. Картины из истории Парижской Коммуны 1871 г.» и принадлежит перу Павла Андреевича Бляхина, автора «Красных дьяволят».

В заключение следует отметить новые издания, вышедшие в Советском Союзе к юбилею Коммуны и вызывающие живой интерес читателей. Это сборник трудов Маркса, Энгельса и Ленина о Коммуне²¹, однотомный коллективный труд по истории Коммуны²², перевод книги М. Шури²³, своеобразное познавательное-справочное издание: «Парижская Коммуна 1871 года. Время, события, люди» (М., Изд-во политич. литературы, 1970), где приводится изложение событий 1871 г., словарь деятелей Коммуны, библиография работ на русском языке о Коммуне, иллюстрации и даже карта Франции с указанием революционных очагов.

Литература, вышедшая в СССР с 1917 по 1970 г., отражена в библиографии, выпущенной совместно Исторической библиотекой и Институтом

М., Изд-во ВЦИК, 1918; С. Мендельсон. Парижская Коммуна 18 марта. Ее происхождение и значение. М., Изд-во ВЦИК, 1919; Э. Вандервельде. Парижская Коммуна. М., Изд-во ВЦИК, 1918; М. О. Донзель. Парижская Коммуна. М., 1918; Г. Геррон. От революции к революции. М., Изд-во ВЦИК, 1919.

¹⁸ См. В. В. Пивторак. В. А. Ватин-Быстрянский (К 75-летию со дня рождения). — «Ученые записки Тувинского научно-исследовательского института языка, литературы и истории». 1961, вып. 9, стр. 265—268; М. Б. Шейнфельд. В. А. Ватин-Быстрянский как историк Сибири. — «Ученые записки Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории», 1963, вып. 9, стр. 64—93.

¹⁹ «Печать и революция», 1921, кн. 2, стр. 148—150.

²⁰ Ф. Н. Волькенштейн. Рабочее правительство коммуна. Революция во Франции 1870—1871 гг. Пг., 1917 (?), стр. 3.

²¹ «К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин о Парижской Коммуне». М., 1971.

²² «История Парижской Коммуны 1871 года». М., «Наука», 1971.

²³ М. Шури. Коммуна в сердце Парижа. М., 1970.

марксизма-ленинизма²⁴, теме «Парижская Коммуна в трудах В. И. Ленина» посвятил свою работу В. А. Дунаевский (М., «Знание», 1971), под заглавием «Россия и Парижская Коммуна» вышло исследование Б. С. Итенберга (М., «Наука», 1971). Отметим также работы А. Слуцкого, Н. Молчанова, сборник документов и материалов «Парижские коммунары о религии и церкви» (М., «Мысль», 1971) и др.²⁵

Фонды библиотеки по истории Коммуны продолжают пополняться.

Франко-прусская война, крушение Второй империи и Парижская коммуна воспоминания, документы, исследования, публицистика:

Гюстав Лефрансе. Воспоминания коммунара
Э.Лиссагаре. История Парижской коммуны в 1871 году
М.Вильом. В дни Коммуны: записки очевидца
Луи Дюбрейль. Коммуна 1871 года
А.Арну. Народная история Парижской Коммуны
А.Лурье. Портреты деятелей Парижской коммуны
Речь Эжена Варлена перед судом в 1868 г.
Э. Белфорт Бакс. Парижская коммуна 1870-1871 гг.
П.Лавров. Парижская коммуна 18 марта 1871 г.
С.Красильников. Боевые действия Парижской коммуны 1871
Бессмертная Коммуна. Воспоминания ветеранов, участников Парижской
В.Арендт. Дни Коммуны 1871 года
И.Галкин. Франко-прусская война и Парижская Коммуна. Франция и Германия в 1870-1914 гг.
Э.Вандервельде. Парижская Коммуна
Н.Емельянова. Англия и Парижская Коммуна
А.Молок. Очерки быта и культуры Парижской Коммуны
А.Молок. Белый террор во Франции в 1871 году
Парижская Коммуна: акты и документы. Эпизоды кровавой недели
Ю.Данилин. Поэты Парижской Коммуны
Ж.Дюкло. На штурм неба. Парижская коммуна - предвестница нового мира
Парижская Коммуна 1871 г. / под ред. Э.А.Желубовской, А.З.Манфреда,
А.И.Молока, Ф.В.Потемкина
И.Книжник-Ветров. Русские деятельницы 1-го Интернационала и Парижской коммуны
П.Керженцев. История Парижской коммуны 1871 г.
Э.Желубовская. Крушение Второй империи и возникновение Третьей республики во Франции
Письма рабкорров Парижской коммуны
Б.Итенберг. Россия и Парижская коммуна
О.Вайнштейн. История Парижской коммуны
М.Шури. Париж был предан: истоки парижской коммуны
М.Шури. Коммуна в сердце Парижа
С.Б.Кан. Правительство Тьера и подготовка революции 18 марта 1871 года
Н.Сидорова. Политические клубы Парижа накануне Коммуны 1871 года
П.Антокольский. Коммуна 1871 года (поэма)
О. Вилье де Лиль-Адан. Произведения времен Парижской Коммуны
О.Вайнштейн. Парижская коммуна и Французский банк
Фильм Питера Уоткинса «Коммуна (Париж, 1871)» («La Commune (Paris 1871)», 2000 г.)
Радиопередачи к 140-летию Парижской коммуны

Эти и другие материалы можно скачать здесь:

http://vive-liberta.narod.ru/biblio/biblio_1.htm#commune

<http://www.diary.ru/~vive-liberta/p151294013.htm>

<http://www.diary.ru/~vive-liberta/p100499357.htm>

<http://www.diary.ru/~vive-liberta/p64478563.htm>

<http://www.diary.ru/~vive-liberta/p70661197.htm>

<http://www.diary.ru/~vive-liberta/p72861790.htm>

<http://www.diary.ru/~vive-liberta/p81555317.htm>

http://community.livejournal.com/znanie_vlast/

<http://politazbuka.ru/>

²⁴ I Интернационал и Парижская Коммуна. Указатель литературы, вышедшей в СССР 1917—1970. М., «Книга», 1971.

²⁵ А. Слуцкий. Парижская Коммуна. М., «Наука», 1971; Н. Молчанов. Шарль Делеклюз, Эжен Варлен. Герои Парижской Коммуны. М., «Молодая гвардия», 1971.